SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 5

FİATI: 100 Krş.

NE OLMAK İSTİYORSUNUZ ?
MİMAR MI ? DOKTOR MU ? AVUKAT MI ? ŞU MU ? BU MU ?!
İŞTE MUAFFAKİYET VE İSTİKBAL OLDUN YALDIZLI DİPLOMALARIYLA MÜMKÜNDÜR... ELİNİZE 1000 LİRA KARŞILIĞINDA VERECEĞİMİZ DİPLOMAYLA BİR YERE GİREMEZSİNİZ.
ÜÇKÂĞITÇI Latif DİPLOMALI VE RUŞEN LİMONATA.
OLDUN

KABAK ÇEKİLECEK...

BU AKŞAM MEVLÂNAKAPIDA SURLAR İÇİNDE PASPAL MAL MERAKLILARI TARAFINDAN ZARİF BİR ŞEKİLDE KEŞLER ARASINDA HIZLI MUHABBETLE KARIŞIK KABAK ÇEKİLECEKTİR. DUMANALT OLMAK YASAKTIR. Not: HELVALAR AŞURE SEYFİ'den.. BASKINDA NAŞ ETMEK İÇİN ZULAMIZ HAZIRDIR!..

PRODÜKTÖR RECEP KÖFTE VE FİGÜRAN KADIN POLİS MARİFETİYLE BEYOĞLU MERKEZİNE GİDERKEN BİZ GENE BİZİM EKİBE DÖNELİM...
BİR GÜNDE İKİ ŞAMATA, YORULDUM BE KOCAKARI..
MİSKİ VAR..! İÇELİM DİNLENELİM..
BEN DE KIZ.. AHH.. AH... ESKİDEN BİR GÜNDE YEDİ YERE KAVGAYA GİDERDİM..
BEN DE YORULMUŞUM.
BOŞ VER BE KOCAKARI, BAKSANA!.. ORASINI BURASINI AĞANA ROL VERİYORLAR!.. BİZİ ÇÖPLÜKTEPE PAKLAR.. BİR NAMUSUMUZ VAR, O DA BURALARDA GEÇMEZ!.. ÇEKİP GİDELİM... ARTİST OLAMADIK NE YAZAR..
AYŞE MELO DRAMATİK KONUŞTU..
AYŞE'NİN MANALI KONUŞMASINI BAŞKA BİR MANALI KONUŞMA KESTİ...
HAYIR YAVRUM... HER FİLİMCİ AYNEN DEĞİLDİR... İÇLERİNDE DÜRÜSTLERİ DE VARDIR.. MESELÂ BEN..
AAA.!. BU ŞİSKO DA KİM?
ÖHÖ.! TÜRKİYE'DE İLK DEFA HAKİKİ TREN SAHNESİ ÇEKİLEN FİLM YAPAN.. BONO VERMEYEN, LÜFER FİLM SAHİBİ NECMİ LÜFER..
KİMMİŞ?
KİMSİN.. AYOL SÖYLESENE...
ISKARAMI?
4
DİKKAT!. GÖRÜNCE HEMEN KAÇIN
İKİ SENEDİR ŞİZOFRENLİ VE SÜPER PARAYONAK TEDAVİSİ GÖREN MÜNEVVER KAÇIK, TIMARHANENİN HELÂ DELİĞİNDEN KAÇMIŞTIR... HALEN SAÇ BAŞ DAĞINIK ORTALIKTA DOLAŞMAKTADIR. BOĞMA HUYU VARDIR. Ancası! YUSUF KAÇIK BENDEN SÖYLEMESİ.

ALÂKA KESME....

KAŞKAVALZADELER'de ARTIK HIZMATÇILIK FİLÂN ETMEYOM. İRECEP İLEN TAKSİ ALIP ÇALIŞTIRACAĞIZ. EĞER 3500 PANGANOT VİREN OLURSA LÜTFEN GÜNDE YARIM SAAT BELKİM ÇALIŞABİLİRİM.. O DA GEYFİM İSTERSE. SOSYETE HIZMATÇISI: ZİYNET ÇALAR

O HALDE VEYA BU HALDE FİLİM BAŞINA 25.000.– BEŞ SENE–LİK MUKAVELE.. EV–LENMEK YOK, ÖPÜŞMEK YASAK... ACILI HALEP İŞİ FİLİMLERDE PARLAYACAKSIN.!
SON ŞARTLAR BİR ANDA ZIRZOP AYŞE' NİN HAYATININ DÖNÜM NOKTASI OLDU... ARTIK O GÜN–DEN SONRA ŞÖHRET BASA–MAKLARINA UFAK UFAK TIRMANACAKTI..
NESRİN YUFKA
Babaannem de ayva gibi sayu–nurdu dedi...
LÜFER FİLM YEPYENİ BİR MASUM KIZ BULDU
AYŞE ÇİLEK
Daha şimdiden Şükran Koray'a tehlikeli bir rakip gösteriliyor... Masum kız sıkıntısını biraz hafifletecek AYŞE ÇİLEK, Seks bakımın–dan da zengin...
AH.! İMZASINA KURBAN OLAYIM AYOL.!..
KIZ.!. FİYAKALI İMZA AT.!
AY..! ATTIK İŞTE..!
O DA İMZA MI BE..!?
HAYIRLI OL–SUN..!. ÖHÖ... ARTIK YILDIZ OLDUN.!.
SÖYLE BEŞ BİN, SÖYLE ONBİN, ŞÖYLE: ONBEŞ BİN, ŞÖYLE: YİRMİ BİN, ŞÖYLE: 25.000.– « Daha say »
6
AYŞE AVANSINI ZARİF BİR ŞEKİL–DE ALMIŞ, ARTIK YERLİ FİLİM SEYİRCİSİNİ AĞLATMAYA YEMİN ETMİŞ DURUMA DÜŞMÜŞTÜ... FAKAT VE MAKAT OLAY ÇÖPLÜKTEPE'DE GAZOZLU BİR HAVANIN ESMESİNE MANİ OLAMI–YACAKTI...
ROSPU MU OLMUŞ DEYO–LA GIIIZZ ?...
HE YA
ÇIPILDAK İRESİM–LERİ ÇIKMIŞ.. HEP FİLİM–LERDE ANADAN ÜRYAN OLACAKMIŞ.!
TEVBE DE GIIZ..!. IŞ ANAM.!
DAMAT BEY BİRAZ UTAN !...
16.7.1972 GÜNÜ KARANFİL DÜĞÜN SALONUNDA 130 POZ TEK VE GURUP RESMİNİZİ ÇEKTİM... SADECE 10 LİRA KAPARO ALDIM.. HEPSİ O KADAR... DAMAT BEY OLACAK İNEK.. GEL RESİMLERİNİ ALSANA ULAN.. FOTOĞRAFÇIYA VERECEK PARAN YOKSA NEDEN EVLENDİN..
FOTO: KÂZIM BOŞÇEKER

BİLDİN mi ŞİŞTİN mi?.. PROGRAMINDA DAHA ÖNCEDEN SUALLERİ KENDİSİNE İTELEDİĞİM VE BÜYÜK MÜKÂFATI KAZANAN NURİ GERİZEKÂ'nın PARAYLALA ORTALIKTAN KAYBOLDUĞUNU ÇAKTIM... NURİ HİSSEMİ VER, YOKSA FENA OLACAK.! Burhan SORAN

HAYDUTLARI KALBURA DÖNDÜREN
GÜZEL KADINLARI GÖRÜNCE LÂMBAYI
SÖNDÜREN
ISIRGAN HAMDİ
CİNAYET, SEKS, KAN, VAHŞET,
Baş döndürücü SAHNELERLE DOLU
bu FİLMDE İlk defa FİGURANLAR hakiki BİRA içmişlerdir,
DİKEN FİLM
İşletme M.G.M. Aslan MARKA

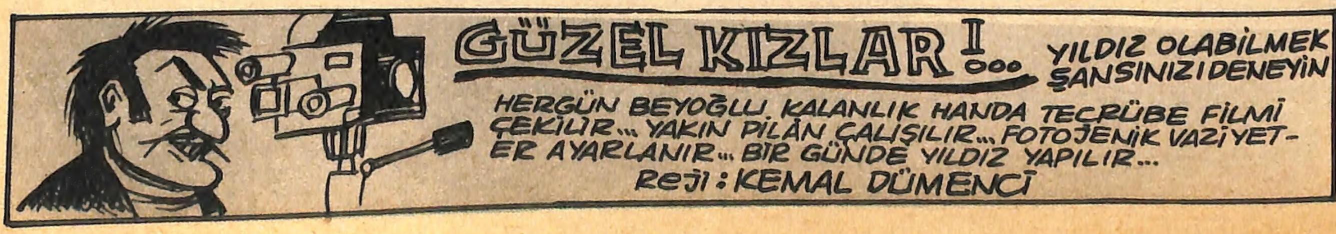
HÜLYA MORAY
FİKRET SARKAN
HÜSRAN
O, seven ve zırlayan bir kadındı!.
ÇOK SEVDİ, FAKAT
KADERİ VE PEDERİ ONU UÇURUMA GÖTÜRDÜ...
«DİKKAT! VİRAJ VAR»
JÖN
YARIN :
%40'la CALIŞAN BÜTÜN SİNEMALARDA
Burhan
derman filim
SALAT GÖBEĞ

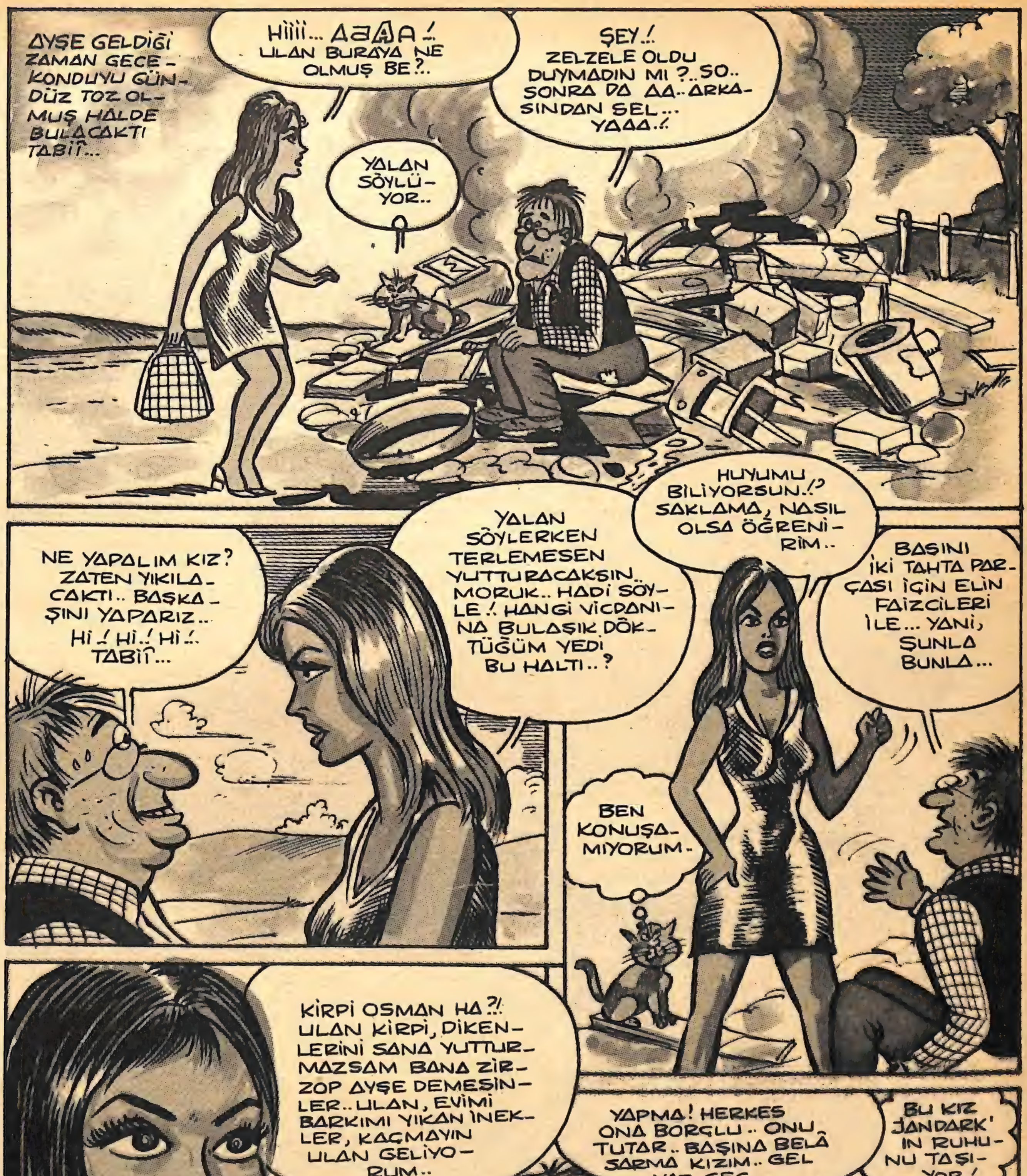
DİŞİ KEDİ
SEKİS FİLİM
BAŞ ROLLERDE :
SEKS LOKUMU EVA GÖNDER ve kedisi PÂNTER
Bu kadın evine gelen MİSAFİRLERİ kara kediye mi YEDİRİYOR?..
Filmin kedili sahneleri AKSARAY ciğerci
Recep SİRDEN'in vitrinininde çevrilmiştir.

BEŞ PİYAZ DÖRT CESET
Batıdan gelen adam atıyla "NAMLI" inegöl köftecisin
Silâhı ÖLÜM kustu masaya DÖRT CESET düştü, Y
DÖRT CESET'e BEŞ PİYAZ ver dedi.
Piyazın biri yumurtalı olsun.
DÖRT CESET BEŞ PİYAZ
FAYF PİYAZ - FOUR MURDER
ALİBEY KÖYDE ÇEVRİLEN HAKİKİ
VESTERN, SUCUKLARLA BEYGİRLERİN
ÖLÜM KALIM SAVAŞI...
Senaryo : Recep PİRİZ
Reji : Asaf SOSİS

ĘJİ ve
ENARYO:
YOKSOY
ırdı...
ncı
Reji : MARDİK HOŞAFYAN
KATİL
PİLÂV
SEVERDİ
Yaratanlar :
ASAF ŞEFKİ
CİNA MUALLA
GORİL AHMET
VE
YÜZLERCE
GARSON
DİKKAT!
BU FİLİMDEKİ
PİLÂV VE HOŞAFLAR
BOL KEPCÈ
LOKANTASINDAN
ISMARLANMIŞTIR.
KEPÇE
FİLİM
Her öldürdüğü kadın kurbanından
on dakka sonra Lokantaya
gidip ŞEHRİYELİ PİLÂV ve
ERİK HOŞAFI yiyordu.
KATİL
acaba papyonlu birimiydi?
Bu Filme mahsus biletlerde
PİLÂV ve OHŞAF koçanı vardır.
BİLETLERİNİZİ ATMAYINIZ!
KAYIP KAPTIKAÇTI
İçinde şöforüyle birlikte 150 FİGURANCIKLA
bir filimci KAPIKAÇTI 'sı kayıptır.
YAPTIKLARI AYIPTIR!
Sette bekliyoruz. Yoksa
prodüksiyon yatacak.
Pro. AMİRİ ; Memduh SEÇTİ
BATAK mı?
YATAK mı...
SOMYA FİLİM
Yavrusunu plâstik timsahlara yem
ederken kendisini sevgilisinin yata
ğına zorla atan kafayı üşüten
bir kadının son lâfı :
YAVRUMU KURTARIN!
Reji Senaryo
Sahabettin BATAKÇI
İşletme Hüsamettin YATAKÇI
« TOPTAN SATIŞ YERİ-FİNCANCILAR
DEVE HAN KAT 128
NOT: ASANSÖR BOZUKTUR
ŞİMDİYE KADAR HİÇ
RASTLAMA DIĞINIZ
BİR EFE FİLMİ.
ASRİ
EFE
İzmir Gazinolarında
Boğuntuya getirilip
Sövüşlenen bir vatandasın
bozulup dağa çıkması ve
ZALİM bir EFE olup
gazinoculara
duman attırmasını
heyecanla seyredeceksiniz.
TÜRKÜLER:
Hadi
YENGESİGÜZEL
fişek
filim

FAKAT DIŞARDAKİLER KOMAYA GİRMİŞ VE ADAMAKILLI KÖPÜKLENMİŞLERDİ..
EYİ AHLAK TEMİZ VİCDAN ÜZERİNE EMİR VAR.. YA ÜÇ DAKKA SONRAM HANEYİ BOŞALTIRSIN, YA DA EVİNİ BAŞINA YIKARIZ.! ARTIK GARER VERMESİ SENİN..!
ÇIK ULAN SOYHA..
BİZ MAHLEMİZDE ZINDIK İSTEMİYOK.. NAMISLI ADAM İSTİYOK..
GIZINI DA ÇIKARI Yİ DE GÖRELİM..
ÇIK LAN DIŞARI DÜMBÜK.!
BU YAPTIĞINIZA DÜPEDÜZ HANEYE TECAVÜZ DERLER.. KENDİNİZE GELİN BEYLER..
BEYLER KELİMESİ DAHA DA FENA TESİR YAPTI VE BİRANDA, TAŞ KİREÇ, EŞYA BRİKET, ADAM BİRBİRİNE GİRDİ..
YIKIN YIKALIM YIKIYORUZ.!
İHG.! İHG.! İHG.!
ÇAT! GÜM!
ÇATIR!
YAPMAYIN.. BU EVİ TAM BEŞ SENEDE YAPTIM..
HEPİNİZ 3@#— SİNİZ..!
10


GÜZEL KIZLAR!...
YILDIZ OLABİLMEK ŞANSINIZI DENEYİN
HERGÜN BEYOĞLU KALANLIK HANDA TECRÜBE FİLMİ ÇEKİLİR... YAKIN PİLAN ÇALIŞILIR... FOTOJENİK VAZİYETER AYARLANIR... BİR GÜNDE YILDIZ YAPILIR...
Reji: KEMAL DÜMENCİ



ACELE ve KELEPİR. TOPLAR...

GEÇEN SEZON LİG MAÇLARINDA AZ KULLANILMIŞ 500 KADAR FUTBOL TOPU ÇAKTIRMADAN BOĞAZİÇİ STADI ARKASINDA AÇIK ARTTIRMAYLA SATILACAKTIR.. Stad malzemecisi: HASAN ŞİŞİRİR

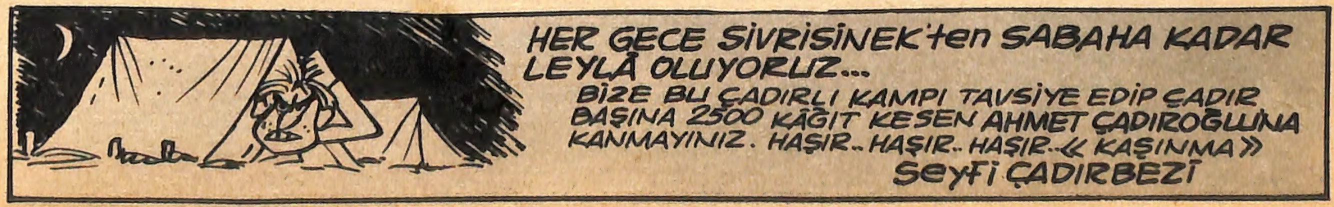
ORTALIK BİRDEN KARIŞTI.. HAVA-DA DÖNEN BİR KALAS VE KESTA-NE GİBİ DAĞILAN ADAMLAR.. İŞTE SAHNE BU..
ETME!
ABO.!
ULAN SİZİ BANA FATURAYLA MI VER-DİLER?!
İŞ ANAM!
YETİŞ FADİME.!
EZRAİL ALEISSE-LÂM GELİYOR.. BEN CAN VEREMEM.. FAİZİ İŞLER... AMAN YANMASIN ŞİŞLER.. BENİ ANCAK İNŞA-ATIM GURTARIR..
KAÇMA.!. KALASIN UCU-NU SANA SAKLADIM.!
KİRDİ OSMAN KENDİNİ GENE KENDİ KAÇAK İNŞAATINA ATAR ATMAZ "YUVA YIKANIN YUVASI YIKILIR" ATASÖZÜ ÜZERİNE İNŞAATIYLA BERABER OSMAN BÜYÜK BİR GÜMBÜRTÜYLE ÇÖKTÜ..
GÜMBÜR!
İŞİN GERİSİNİ ALLAH TAMAM-LADI.. AMA ÇÖP-LÜKTEPELİLER GENE DE AKIL-LANMAZ..
13
ARTIK KOCANIZIN NERDE OLDUĞUNU ANLIYABİLİRSİNİZ!
SAATİ 150 TEKLİĞE... APTİ YAPIŞKAN ve arkadaşı NECMİ KOVALAR EN KURNAZ VE LIYANIK KOCALARI BİLE TAKİP EDER... HABER VERİR VE BASKIN HAZIRLAR...
Not: ARABAMIZ EGZOSSUZDUR.

SÜNNET DÜĞÜNLERİNİZDE..

ÇOCUKLARINIZDAN DAHA ÇOK SİZİ EĞLENDİRECEK NEDİM ŞAKLABAN'I ARAYINIZ. KUKLA. HOKKABAZ, KARAGÖZ, FASIL, MEDDAH, TAKLİT..

DİKKAT! ÇOCUK KESİLDİKTEN SONRA PROĞRAM BAŞLAR.

SENARİST BÜLEND SORAN ONİKİ PİŞTİ YAPINCA SENARYO BİTTİ VE DÜRDANE SÜTLAÇ'IN YALISINDA İŞ KONULDU.. ARTIK AYŞE BİRAZ SONRA KAMERANIN KARŞISINDA İLK PLÂNINI ATACAKTI.. FİLMİN ADI: "Karpuz Lekesi" İDİ..
ORAYA İKİ BİNLİK KOY LAN!..
DUYDUN MU?
MEMNUN OLDUM!.
ÇOK KAŞINTI HERİF.. FİLİM BİTMEDEN BEN BUNU MAKARAYA ALIRIM..
OO.. BEN DE.. NECMİ AĞBİ MUKAVELEDE ŞÜKRANLA OYNAMA MADDESİ VARDI.. SONRA İSMİM ÜSTTE VE BÜYÜK OLACAK..
EYVAH! HALILARI BATIRDILAR..
SİZE PARATÖNERİNİ TANITAYIM.. AYŞE ÇİLEK HANIM, BEY DE TARIK YAKAN..
REJİSÖR BURHAN PİLAN, BİRDEN BÖBREK SANCISI TUTMUŞ GİBİ BAĞIRDI.. FİLM ÇEKİMİ BAŞLIYORDU..
ASİSTAN FİGEN SUFLE
HERKES SETEEEE!.. SUSALIM.. BİZ BURDA FİLİM ÇEKİYORUZ BEEE... "Daha çektin mi?"
SEKANS 66 MURAT'IN EVİ.. İÇ.. GECE.. PİLAN 32 AYŞE GİRER..
EVLADIM MARDİK.. ŞU KLAKETİ DOĞRU TUTASIN! HALA ÖĞRENMEDİN ZO?..
TUTORUZ YA.. NE HALT EDORUZ, MÖSYÖ VAHRAM?!.
PEKİ AMA ÜZERİMDE HİZMETÇİ KILIĞI YOK.. BÖYLE ŞIK HİZMETÇİ OLUR MU BE?!
SEN ŞİMDİ SEVGİLİN MURAT'IN EVİNE HİZMETÇİ GİRMİŞİN.. O KÖR OLDUĞUNDAN SENİ TANIMIYOR MESELÂ..
15


HER GECE Sivrisinek'ten SABAHA KADAR LEYLÂ OLUYORUZ...
BİZE BU ÇADIRLI KAMPI TAVSİYE EDİP ÇADIR BAŞINA 2500 KÂĞIT KESEN AHMET ÇADIROĞLUNA KANMAYINIZ. HAŞIR.. HAŞIR.. HAŞIR.. «KAŞINMA»
Seyfi ÇADIRBEZİ

SALATA HAFTALIK DERGİ

Sahibi: Hayrettin ÖNDER
Yazı İşleri Müdürü : Ali Avni ÖNEŞ
Baskı : ÇETİN OFSET
Filim İşleri : EBRU GRAFİK
Mücellit : Haydar GEZER

İdare yeri:
SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak
ÇINAR HAN
Kat:1 No.202
Cağaloğlu-İSTANBUL
Tel: 22 98 08

HAFTAYA BU SÜPER LÜKS VİLLÂ KİMİN? İKİ KUTU KININ.. YILAN DELİĞİNDEN ÇIKIYOR.. ZEHİRLİ DİŞLER KARIŞIK İŞLER.. AMAN YANMASIN ŞİŞLER..

«OKURKEN NEFESİ KESİNİZ»